



## UN PROGETTO SINGOLARE

**Primo festival di lettori in Francia**, il Festival du premier roman di Chambéry è unico nel suo genere: è infatti l'unico in cui gli autori invitati vengono scelti dai lettori. Da 25 anni è anche un punto di riferimento per i romanzi d'esordio di lingua francese ed europei.

Fin dalla sua prima edizione nel 1987, il Festival si dedica agli autori esordienti, tanto che nel corso degli anni è diventato **un'autentica testimonianza della letteratura contemporanea**. Da allora, migliaia di persone hanno letto praticamente tutta la produzione di romanzi d'esordio in francese e hanno scelto gli **autori più promettenti**, molti dei quali sono oggi diventati molto noti, se non celebri: Amélie Nothomb, Michel Houellebecq, Laurent Gaudé, Muriel Barbery, David Foenkinos ([vedi elenco di tutti gli autori](#))

Da una quindicina d'anni, con la lettura dei romanzi d'esordio in lingua originale, **il Festival si è ampiamente aperto all'Europa**. Grazie alla creazione di una rete europea dedicata all'esordio letterario, i romanzi di autori italiani, spagnoli, tedeschi, romeni e inglesi vengono letti e gli autori stessi invitati a Chambéry e in seguito presso i paesi partner. Attualmente la rete può contare su una collaborazione ormai consolidata e il sostegno di:

### ITALIA

- Premio città di Cuneo per il primo romanzo
- Istituto Italiano di Cultura di Lione

### SPAGNA

- Dirección General del Libro de Madrid
- Institut Cervantès de Lyon

### GERMANIA

- Literaturhaus di Amburgo – Mara Cassens Preis
- Goethe Institut di Lione

### REGNO UNITO

- Waverton Good Read, Chester

### ROMANIA

- Centre Culturel Français di Iasi
- Institut Culturel Roumain di Parigi

La letteratura non si ferma alle frontiere!



## LA STAGIONE DELLE LETTURE E IL FESTIVAL A MAGGIO

**L'annata si suddivide in due tempi: la stagione delle letture, che va da settembre a marzo, e il Festival vero e proprio, che festeggerà i suoi 25 anni dal 31 maggio al 3 giugno 2012.**

Durante la stagione delle letture, circa **3000 lettori** si dedicano, in Francia e all'estero, alla lettura dei romanzi d'esordio in lizza per il Festival ([vedere gli elenchi di preselezione](#)). Dopo scambi e discussioni intorno ai romanzi letti, essi votano ai primi di marzo per gli autori che saranno poi invitati al Festival a maggio.

Per l'edizione 2012, saranno accolti a Chambéry quattordici autori di romanzi d'esordio in lingua francese e sette autori italiani, spagnoli, tedeschi, inglesi e romeni. In occasione del 25° anniversario saranno anche presenti venticinque autori che hanno segnato la storia del Festival, per una serie d'incontri, tavole rotonde, laboratori di scrittura e traduzione, passeggiate letterarie, letture bilingui di romanzi, ecc.

## LEGGERE CON IL FESTIVAL

Una delle particolarità del Festival è la lettura dei romanzi d'esordio in lingua originale. Per favorire la scoperta delle lingue e letterature europee, vi proponiamo di **leggere romanzi d'esordio in francese, italiano, spagnolo, tedesco, inglese e romeno**. I lettori leggono in lingua originale, si scambiano idee, discutono all'interno del loro gruppo di lettura o sul foro di Internet e poi votano per gli autori che verranno invitati al Festival. Lettori, autori e libri possono così circolare da una lingua all'altra, da un paese all'altro!

Volete leggere in «versione originale», scoprire nuove scritture, condividere le vostre impressioni di lettura e scegliere gli autori invitati al Festival? Prendete parte alla **nostra comunità** di lettori! (per tutte le informazioni in proposito, potete contattare [Daniela Farail](#))